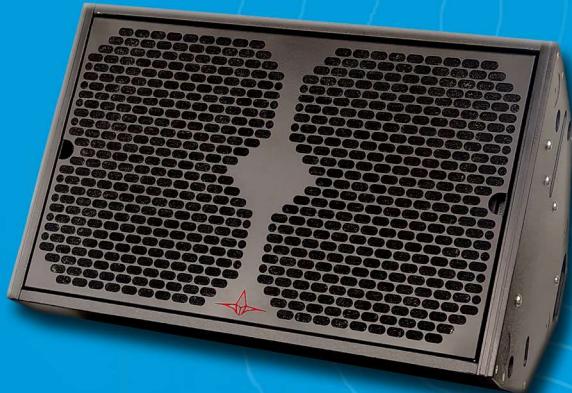




MASTER KEY SOUND
By 



INVERSE SERIES

"Para todas las aplicaciones de sonido en vivo y música electrónica"

Nuevo sistema multipropósito

MKS INVERSE SERIES

MKS presenta la nueva línea INVERSE destinada a productos de alto nivel para profesionales del alquiler de sonido. Por primera vez se fusionan las aplicaciones de equipo de PA, Line Array, monitor de escenario, sistema de fuente puntual, y refuerzo en escenarios con el mismo producto.

El sistema INVERSE se basa en dos productos, el modelo INVERSE MP112 y el subwoofer INVERSE SB118, ambos sistemas pasivos o autoamplificados con DSP, pudiéndose suministrar el subwoofer pasivo alimentado por el módulo de potencia del modelo INVERSE MP112 o al revés desde el subwoofer, o configuraciones totalmente amplificadas en cada producto.

La principal novedad es el nuevo diseño de una guía de ondas acoplada a un difusor con geometría variable para concentrar la energía del motor de compresión en aplicaciones Line Array, simplemente extrayendo la rejilla frontal sujetada con potentes imanes de neodimio y girando la propia bocina y moviendo las aletas a la posición "Array", proceso que se realiza sin necesidad de herramientas y de forma muy rápida mediante los resortes mecánicos que incorpora la guía, pudiendo ser una bocina de directividad controlada con una dispersión de 90º x 40º con la posibilidad de rotar la dispersión o moviendo los mecanismos de las aletas cambiando a una dispersión para la posición "Array" de 13º en vertical y 90º en horizontal, para evitar el filtro de peine y mejorar la energía en larga distancia en alta frecuencia.

La guía de ondas incorpora un adaptador para poder usar un motor de compresión de 1" para aplicaciones de campo cercano donde se precise menos energía y un tono más cálido. con diafragma de 44 mm. o un modelo de 1,4" con diafragma de 73 mm. para aplicaciones puras de sonido en directo.

Fotos J. Roman



El producto se suministra siempre con el driver de 1" pudiéndose pedir también la opción del motor de compresión de 1,4".

El subwoofer incorpora un sistema de acoplamiento para colocar encima en la posición "Stack" el modelo MP112 en posición horizontal para hasta dos unidades, la unión se realiza mediante los pinos y las bielas de volado, permite también el encaje encima del sub mediante rebajes específicos en el subwoofer para la posición "Drum fill", "DJ monitor" o "Side fill".

Los nuevos sistemas INVERSE incorporan transductores de neodimio de alta potencia y sensibilidad en el modelo MP112 y un altavoz de 18" cerámico de alta potencia en el subwoofer, la arquitectura de los amplificadores se basa en tecnología clase D de muy alta densidad de potencia, de 4000 W RMS en cada módulo, repartidos en 2000 W RMS a 4 ohms. para el modelo **MP112** y + 2000 W RMS. a 8 ohms. para el modelo **SB118**.

Por fin tenemos un producto que soluciona varias aplicaciones en un solo modelo. Este sistema no pretende sustituir los productos especializados, ofrece una solución extremadamente polivalente para empresas de alquiler de sonido que busquen un sistema todoterreno que ofrezca un recurso para todas las aplicaciones en el sector del alquiler de sonido, ideal para sonido en interiores y exteriores, eventos corporativos o incluso para cualquier eventualidad, es como una navaja suiza.

Ahora vamos a hablar del producto. La parte principal de este sistema es la guía de ondas con doble geometría variable, es rotable y con aletas que cambian la dispersión desde el cuello de la guía de ondas para transformar el equipo a posición array. Para cambiar de uso convencional a sistema "Line Array" lo explicamos a continuación.



La INVERSE MP112 se suministra en la posición convencional, con la bocina para posición vertical, para cambiar a uso como line array simplemente se extrae la rejilla tirando de los imanes a través de los orificios en las dos caras, después se afloja la bocina mediante cuatro tornillos tipo palomilla con mango de plástico, se cambia la rotación a 90º en horizontal y se tira de las dos perillas de las aletas verticales que se posicionaran de forma automática en los 13º, se puede instalar de forma opcional un corrector de fase que también se fija mediante cuatro palomillas, esta pieza mejora la fase, al dividir el altavoz en dos y acercar los centros acústicos, este sistema está recomendado para un máximo de ocho cajas por lado para la posición "Line Array".

DATOS DEL FABRICANTE

INVERSE MP112

-SPL y potencia.....139 dB. 4000 W
-Precio recomendado.....

CARACTERÍSTICAS

- Altavoz de 12" de neodimio
- Motor de compresión de 1"
- Motor de compresión de 1,4" (opcional)
- Guía de ondas MKS variable
- Dimensiones: 600 x 380 x 380 mm.
- Rango de frecuencia: 35 Hz a 20 kHz.
- Sensibilidad 1 w@ 1 m. 103 dB.
- Peso. 27 Kg.
- Geometría. Trapezoidal.
- Regulación de angulación: de 0º/6,5º/13º
- Tipo de recinto, fabricado en laminado de Abedul Wissa-Plywood.
- Herrajes de acero inox.
- Powercom/XLR/Ethernet
- Potencia Módulo: 2000 + 2000 W con DSP
- Pines magnéticos.
- Acabado en poliuretano de alta resistencia.

La guía de ondas se suministra con un adaptador para "drivers" de 1"



El adaptador permite utilizar indistintamente motores de compresión de 1" o de 1,4"

Usos/ INVERSE MP112



• DJ MONITOR

- Solución completa para todo
- Calidad de sonido
- Alta presión sonora



• LINE ARRAY



- LINE ARRAY STACKED
- OUT FILL
- FRONT FILL
- SIDE FILL



• DRUM FILL



• STAGE MONITOR

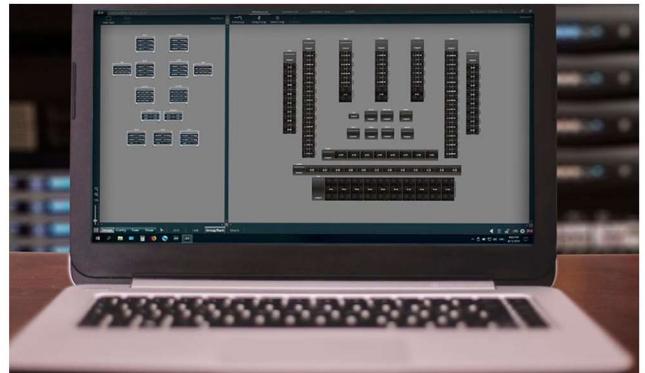


• CONVENTIONAL PA SYSTEM



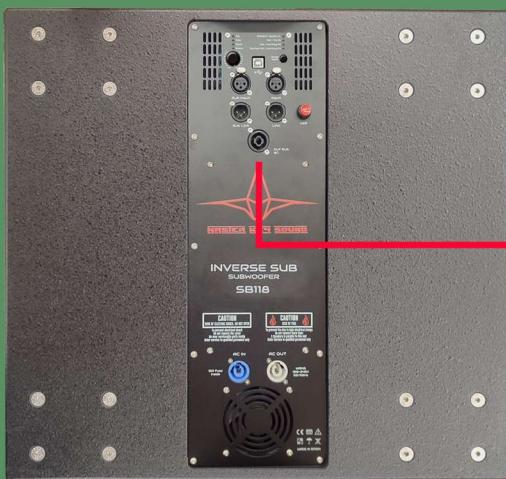
La electrónica que alimenta los sistemas INVERSE se destaca por ser hasta la fecha lo más potente instalado en modelos de estas características. Ofreciendo siempre el máximo rango dinámico posible.

Las serie Inverse incopora un DSP completamente programable de alta resolución, dispone de cuatro presets de fábrica.



Trabajar con cargas tan altas de potencia permite eliminar distorsión y compresión térmica al evitar la posibilidad de onda cuadrada, además el limitador actúa de forma mucho más eficiente. Cuenta también con limitación de voltaje RMS con lo que la protección de los componentes está asegurada. El DSP tiene estas características: 24 bits/192 KHz con conversores de 256x de sobremuestreo. Retardo máximo en la salida: 0 a 7 metros (20.69ms) por canal. Indicador de potencia RMS y limitador de picos. Incorpora cuatro preset, la calidad es la máxima posible.

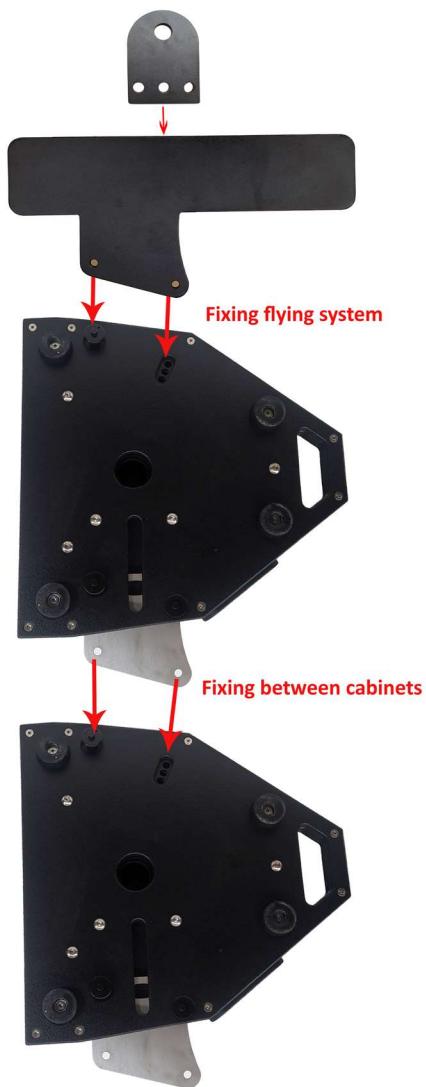
Los subwoofers se suministran en versión pasiva o activa



Los subwoofers incorporan el mismo módulo de potencia con configuración de dos canales de 2000 W a 8 ohms. asegurando una potencia muy redundante para mover el altavoz de 18" con mucho rango dinámico y sin distorsión, el subwoofer pasivo se puede alimentar desde el subwoofer activo o desde la salida de la INVERSE MP112, se ofrecen las dos versiones para adaptarlas a las necesidades del cliente, al utilizar un subwoofer pasivo esclavo se ahorra dinero y se simplifica el montaje sin sacrificar ni potencia ni calidad de sonido.

Los módulos incorporan ventilación forzada, regulada a través de un sensor de temperatura para encenderse solo cuando la temperatura es más alta, son de bajo ruido y protegen la electrónica de forma eficiente.

Colocación/Accesorios INVERSE



Esquema de unión para Line Array



Soporte de volado (BUMPER)

El sistema INVERSE se puede volar como un Line Array convencional o apilar mediante el sistema de volado compatible para colocar encima de los subwoofers en modo "Stack".

El sistema cumple con los requisitos de seguridad. Cada unidad del modelo INVERSE incorpora un sándwich oculto de acero continuo entre la madera exterior que asegura la biela y carga el peso sobre el panel continuo de metal.



Carro de transporte



Unión para posición "Stack" en horizontal sobre el subwoofer.

El INVERSE también dispone de un carro de transporte para facilitar el montaje en posición Array, para la unión entre cada INVERSE y el subwoofer dispone de pines magnéticos.



ESPECIFICACIONES

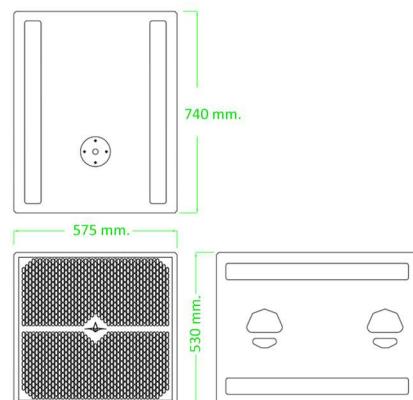
- Subwoofer de 18".
- Incluye un altavoz de 18" de alta sensibilidad y potencia.
- Módulo de potencia opcional.
- Esta unidad esta fabricada en laminado báltico.
- Sistema especial de acople de volado para el mástil telescópico.
- Herrajes laterales para acoplar en horizontal el modelo MP112.

Subwoofer compacto de radiación directa de 18".

Incorpora conectores delanteros Speakon para posición cardioide.

Este modelo está construido en madera contrachapada de abedul de alta calidad, se puede elegir el color del acabado para pedidos especiales.

DATOS TÉCNICOS	INVERSE SB118
Altavoces	1 X 18"
Dispersión	-----
Impedancia nominal	8Ω
Potencia RMS.	1400 W
SPL máximo (pico)	138 dB
Respuesta en frecuencia	25 Hz-150 Hz
Peso	48 kg.
Geometría	Rectangular .
Ángulo de ajuste	-----
Dimensiones (LxAxP)	575 x 530 x 740 mm.
Tipo de material	Wissa Plywood Birch
Herraje de volado	-----
Acabado	Poliuretano
Color	Negro
Conexión (PASIVO)	2 x Speakon front 2 x Speakon rear
Conexión (ACTIVO)	2 x XLR - 1 x Speakon - 1 x Powercom
Módulo de potencia	2000 W + 2000 W



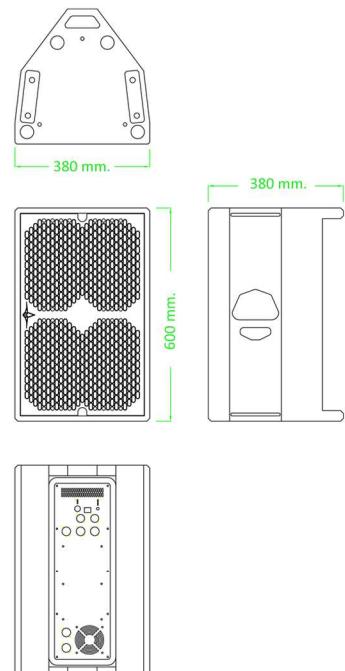


ESPECIFICACIONES

- Sistema multipropósito de fuente puntual, monitor de escenario y “LINE ARRAY.”
- Incluye un altavoz de 12” con imán de neodimio, alta potencia y sensibilidad.
- Motor de compresión de 1,4” acoplado a difusor con dispersión variable.
- Incorpora un módulo de potencia de 4000W RMS con DSP
- Patrón con dispersión de 90°x 40° y regulación a 13° para colocación “LINE ARRAY”
- Rejilla con sistema de sujeción de imánes para cambios de patrón de uso.

Modelo diseñado para uso como unidad de fuente puntual, monitor de escenario o sistema “Line Array”. Incorpora un difusor rotable con regulación de dispersión variable en el ángulo vertical, incorpora un módulo de potencia de 4000W RMS multicanal (2000W INVERSE MP112 + 2000W INVERSE SB118) Incluye DSP con software programable, y control remoto a través de ethernet. Se trata de un sistema muy novedoso y de altas prestaciones (herrajes de volado interior invisibles), que resuelve tres aplicaciones en una sola unidad.

DATOS TÉCNICOS	INVERSE MP112
Altavoces	12” + 1” o 1,4”
Dispersión	90° x 40° (13° variable)
Impedancia nominal	4 Ω
Potencia RMS.	4000 W
SPL máximo (pico)	139 dB
Respuesta en frecuencia	35Hz-20 kHz
Peso	27 kg.
Geometría	Trapezoidal .
Ángulo de ajuste	0°/6,5°/13°
Dimensiones (LxAxP)	600 x 380 x 380 mm.
Tipo de material	Wissa Plywood Birch
Herraje de volado	Acero inox.
Acabado	Poliuretano
Color	NEGRO
Conexión IN	2 x XLR - 1 x Ethernet - 1 x Powercom
Conexión OUT	2 x XLR - 1 x Speakon - 1 x Powercom
Módulo de potencia	2000 W + 2000W + DSP



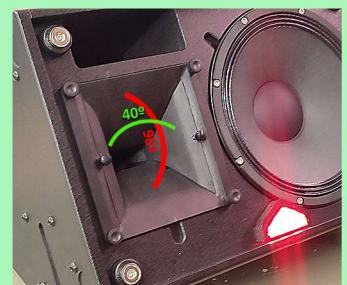
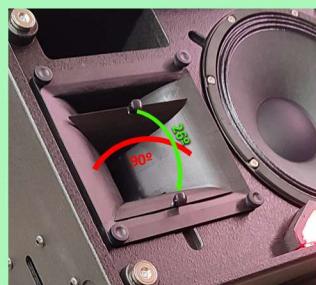
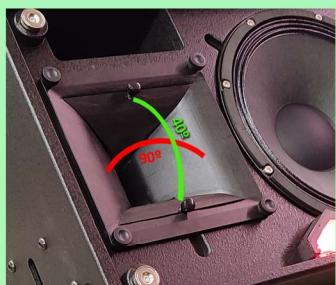
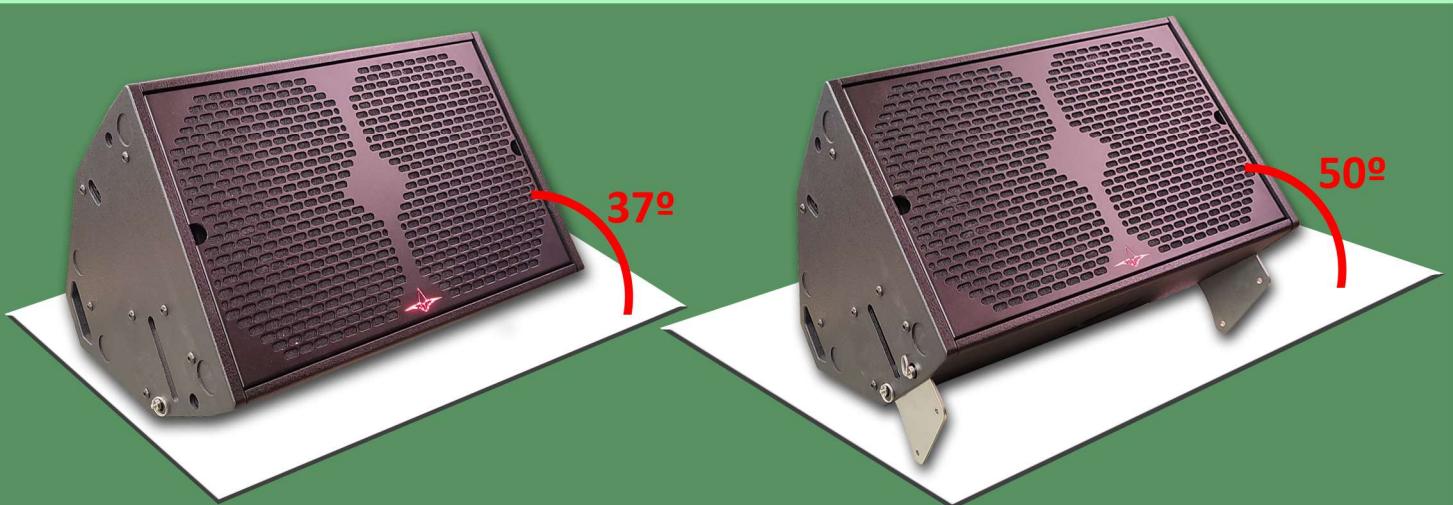
EL INVERSE MP112 ES EL SISTEMA MÁS VERSÁTIL DEL MUNDO



El uso como monitor de escenario con el sistema INVERSE MP112 ofrece múltiples ventajas frente a monitores para uso exclusivo en escenario, la calidad de sonido y rendimiento es sorprendente, pero eso no es todo, además de ser autoamplificado ofrece una serie de ventajas muy interesantes por la dispersión variable de la bocina y la posibilidad de dos tipos de orientación para campo cercano y campo lejano, al poder usar los herrajes para variar la angulación y cambiar a campo cercano simplemente deslizando las aletas de unión para array.

El sistema INVERSE permite personalizar y adaptar el sistema de monitores de escenario. Permite también ajustar la electrónica con los ajustes de preset, o ajustar el DSP en el software para PC, en el día a día del trabajo de sonorización permite extraer la rejilla simplemente tirando de los potentes imanes que la sujetan, después se pueden realizar hasta ocho combinaciones de dispersión de la bocina y dos ángulos de apoyo en el suelo de 37º o 50º. Estas combinaciones son muy útiles para evitar problemas de realimentación, mejorar la calidad de sonido en el escenario y adaptar todo el sistema de monitores de la forma más eficiente posible.

Doble ángulo para posición en escenario, campo lejano y campo cercano



Los ajustes de la dispersión de la bocina se realizan sin usar ninguna herramienta.

El INVERSE MP112 COMO EQUIPO DE PA



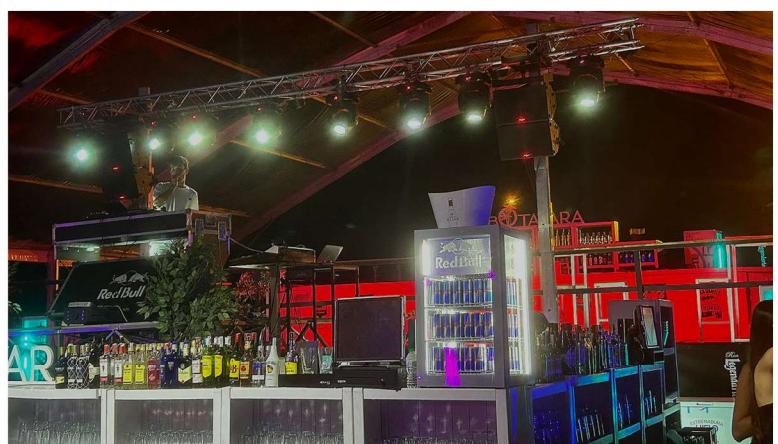
Formato apilado “Stack”

El sistema INVERSE es el equipo de sonido ideal para eventos de tamaño pequeño y medio, resolviendo todas las necesidades para amplificar cualquier concierto de la mejor manera posible. Permite apilar el equipo de forma muy rápida y segura, y también se puede volar como un sistema “Line Array”.

Como en el caso de la posición monitor simplemente cambiando la dispersión de las guías de ondas se transforma en un sistema “Line Array”. Para fuente puntual se trabaja con la dispersión 90º x 40º.



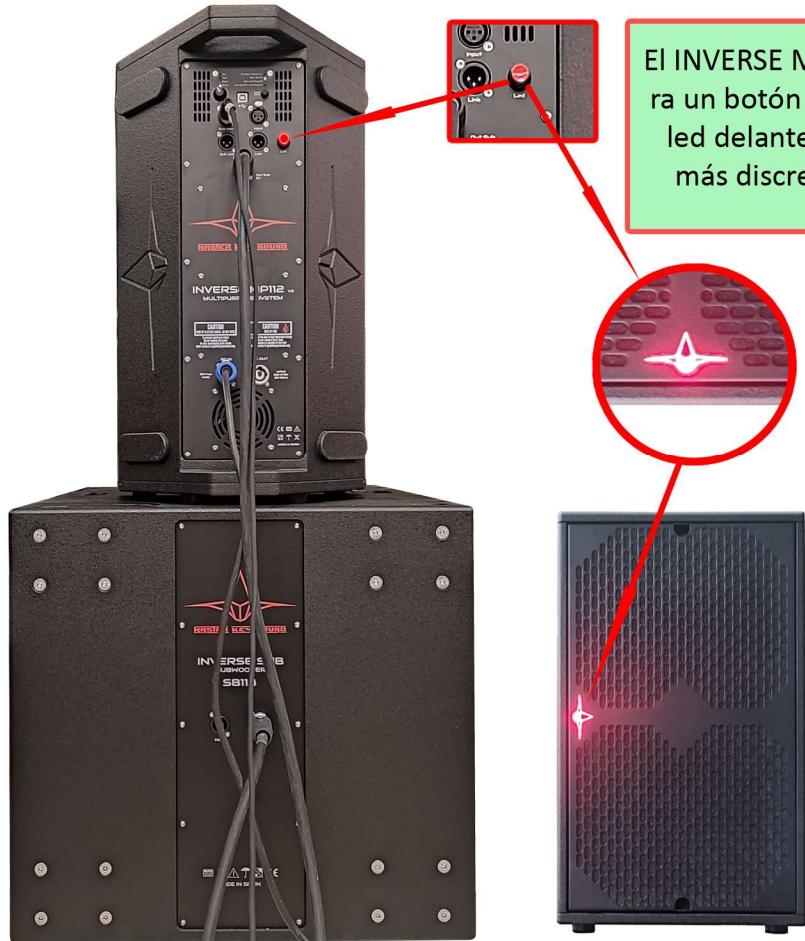
Formato Line Array (Volado)



Formato Line Array (Volado)



Formato Fuente puntual (Full Range)



El INVERSE MP112 incorpora un botón para apagar el led delantero y que sea más discreto el equipo

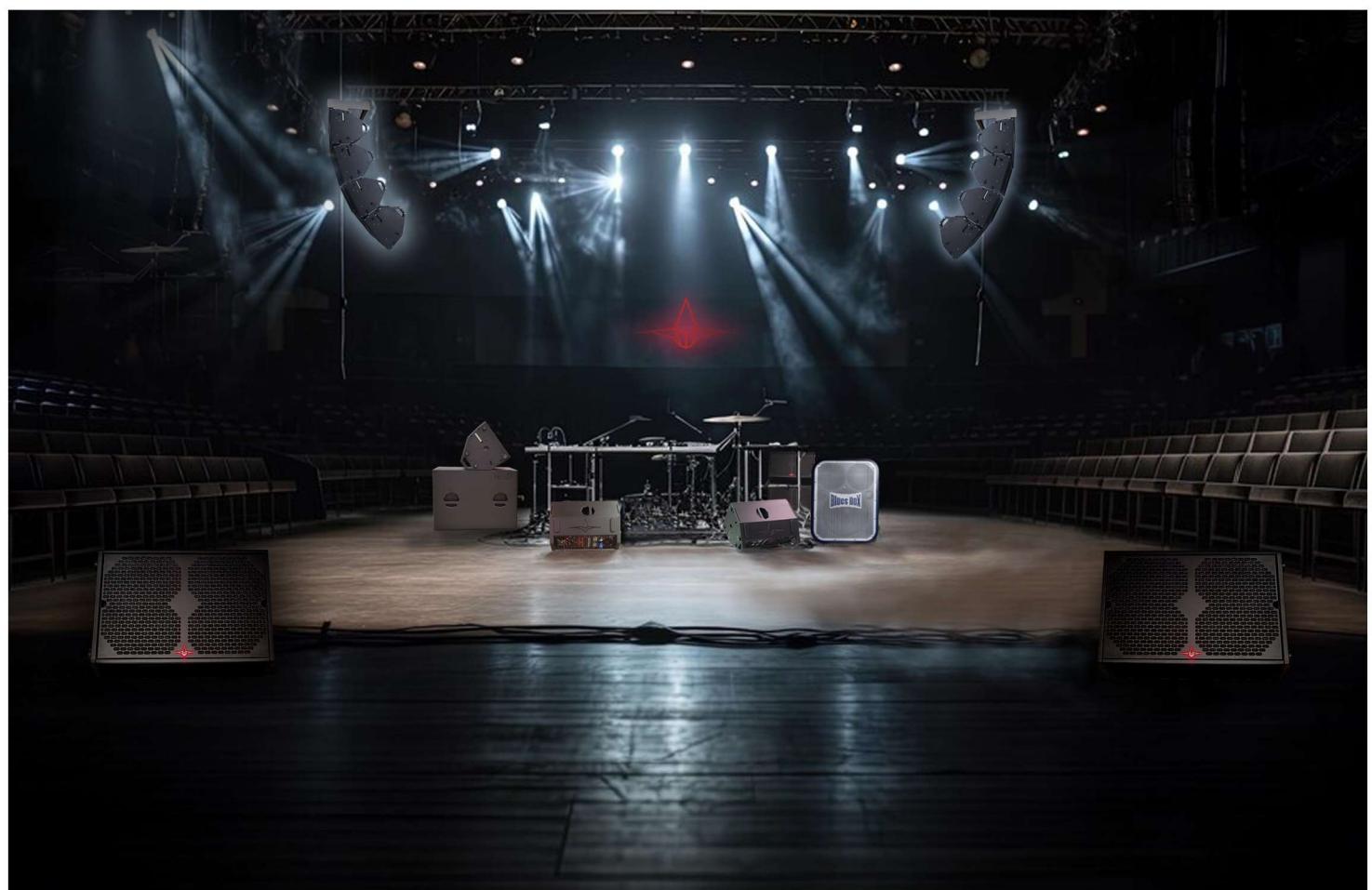
La arquitectura de la electrónica permite hacer diferentes combinaciones de amplificación, se puede amplificar la unidad de subwoofer desde el MP112 o utilizar el subwoofer autoamplificado

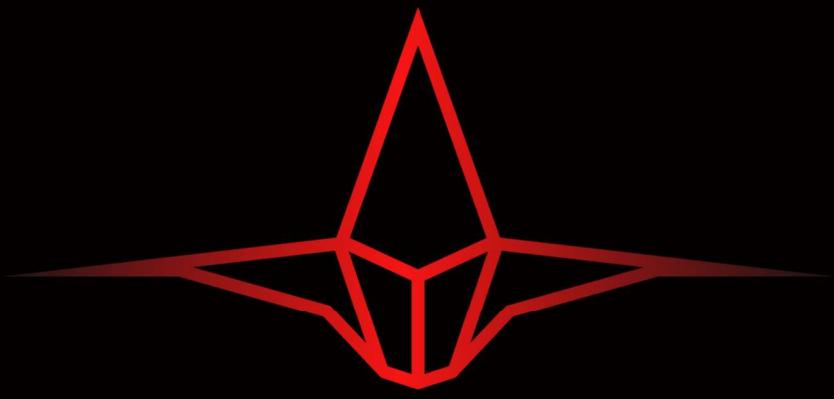
que también puede amplificar otro subwoofer pasivo, en definitiva la potente y versátil electrónica resuelve las necesidades de amplificación de todo el sistema.

Este producto se fabrica enteramente en España, la relación calidad precio es excelente, la mayoría de clientes que lo ha adquirido destaca sobre todo su calidad y su potencia de sonido, y su versatilidad para todo.

Podemos afirmar que es un producto único e innovador en el mercado del audio profesional, creará tendencia y ofrecerá una nueva herramienta para los profesionales del sonido en vivo.

Más información en www.masterkeysound.com





MASTER KEY SOUND

masterkeysound.com